



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"FEDERICO ANGEL"**

Núcleo 906 – resolución 16844 de 14/08/2007
DANE: 105129000071
NIT: 890 983 775 – 6
Carrera 49 N° 139 sur 31 – Teléfono: 2783230
Caldas- Antioquia.

CINE FORO

ÁREAS DE ARTÍSTICA-EDUCACIÓN FÍSICA-HUMANIDADES-ÉTICA Y VALORES

FECHA	PELÍCULA	GRUPOS
Septiembre 01 de 2016	Nosotros los nobles	octavo

Nosotros los nobles

Nosotros los nobles

Título Nosotros los nobles

Ficha técnica

Dirección Gaz Alazraki

Producción Mark Alazraki
Simón Bross

Moisés Chiver
Raymundo Díaz-González

Diseño de producción Rubén Bross
Alejandro Martínez Sánchez

Guion Gary Alazraki
Adrián Zurita
Patricio Saiz

Música Benjamin Shwartz

Fotografía José Casillas

Montaje Jorge García

Vestuario Gabriela Fernández

Efectos especiales Giselle Amkie

Elaborado por el área de Educación física
Oscar Alejandro Rincón Carvajal
Víctor Henao Sierra



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"FEDERICO ANGEL"**

Núcleo 906 – resolución 16844 de 14/08/2007
DANE: 105129000071
NIT: 890 983 775 – 6
Carrera 49 N° 139 sur 31 – Teléfono: 2783230
Caldas- Antioquia.

CINE FORO


ÁREAS DE ARTÍSTICA-EDUCACIÓN FÍSICA-HUMANIDADES-ÉTICA Y VALORES

Protagonistas

Miguel Lizarraga
Yabin Morales
Raúl Prado
Gonzalo Vega
Luis Gerardo Méndez
Karla Souza
Juan Pablo Gil

[Ver todos los créditos \(IMDb\)](#)

Datos y cifras

País(es)  México

Año 2013

Estreno 28 de marzo de 2013México
1 de noviembre de 2013EUA

Género Comedia

Duración 108 minutos

Clasificación R

Idioma(s) Español

Compañías

Productora Alazraki Films

Distribución Warner Bros

Presupuesto \$25 millones MXN¹

Recaudación \$327.52 millones MXN²

[Ficha en IMDb](#)
[Ficha en FilmAffinity](#)

Elaborado por el área de Educación física
Oscar Alejandro Rincón Carvajal
Víctor Henao Sierra



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FEDERICO ANGEL"

Núcleo 906 – resolución 16844 de 14/08/2007
DANE: 105129000071
NIT: 890 983 775 – 6
Carrera 49 N° 139 sur 31 – Teléfono: 2783230
Caldas- Antioquia.

CINE FORO

ÁREAS DE ARTÍSTICA-EDUCACIÓN FÍSICA-HUMANIDADES-ÉTICA Y VALORES

Nosotros los nobles es una película mexicana de 2013, dirigida por Gary Alazraki y escrita por los guionistas Adrián Zurita y Patricio Saiz, cuyo reparto es Gonzalo Vega, Luis Gerardo Méndez, Karla Souza y Juan Pablo Gil. Ha sido una de las películas con más espectadores en México y América Latina según el Instituto Mexicano de Cinematografía con 7.0 millones de espectadores y la segunda más taquillera con ingresos de 327.52 millones.³

La película fue lanzada en descarga digital el 5 de julio de 2013, y el 19 de julio en DVD y Blu-Ray.⁴

Argumento

Situada en la Ciudad de México en el año 2013, Germán Noble (Gonzalo Vega), gran empresario con grandes ingresos, no se da cuenta de que sus hijos: Javier (Luis Gerardo Méndez), Bárbara (Karla Souza) y Carlos (Juan Pablo Gil), no están haciendo nada de su vida y sólo se mantienen de él, a lo cual Germán siempre recurre al argumento de que se encuentran tristes y deprimidos debido al fallecimiento de Beatriz su madre.

Javier es un *junior* irresponsable que, aunque trabaja teóricamente en la empresa constructora de su padre, generalmente se la vive de juergas con amigos de su mismo círculo social, siempre tiene proyectos fantasiosos en mente, proyectos irreales de los que se burla el socio de su padre, Anwar Karim (Mario Haddad), Germán intenta que Javier se ocupe de la empresa pero el chico en vez de hacerlo, manda a un empleado a ocupar su lugar en un proyecto en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, mientras él y sus amigos se llevan el jet guardado en el hangar de la empresa a Miami a una nueva juerga.

Bárbara está a punto de comprometerse (durante la celebración de su cumpleaños), con Peter (Carlos Gascón), quien pretende ser español y acaba de mandar a la quiebra uno más de múltiples y fracasados negocios que emprende. Para recuperarse y pagar sus enormes adeudos a Hacienda, pretende acceder a un fideicomiso que la madre de Bárbara le dejó. Germán se opone a que su hija se case con semejante *gigoló*, además de que es 20 años mayor que Bárbara; pero ella, en vez de escuchar las razones de su padre, comienza a planear la boda.

Después de enfrentarse a tantos líos de sus hijos y de enterarse que su hijo menor, Carlos (Juan Pablo Gil) (al que todos llaman "Charlie" o simplemente "Cha"), ha sido expulsado de la facultad por, entre otros problemas, haber sido atrapado por el director de la carrera (Carlos Alazraki), sosteniendo relaciones sexuales con Lucía (Mariana Braun), una de sus profesoras. Germán Noble sufre un infarto por lo que es llevado al hospital, donde es visitado por sus hijos. Al ver que ellos no muestran gran interés en él, y pensando en los gastos excesivos y la mala educación de sus hijos, decide fingir que su empresa está en un grave conflicto con el sindicato de la constructora y que su socio, Anwar Karim, se ha marchado del país dejándolos sin dinero, que el gobierno les ha congelado las cuentas y que les es embargada su casa y todas las propiedades. Finge que por ser los tres muchachos, junto con su padre, accionistas de la constructora, todos podrían ir a prisión, por lo que supuestamente deben ocultarse en algún lugar no relacionado con la empresa, Germán pide a sus hijos que no se pongan en contacto con nadie de sus amistades o familia (para que no descubran el engaño), y les lleva a vivir a una casa bastante deteriorada que el padre de Germán poseía en una colonia muy modesta.

Ya instalados en ella, Germán les hace creer que para poder comer y comenzar a reparar la casa deben conseguir empleos. Cha consigue pronto un trabajo gracias al padre de un amigo, un empleo como cajero de banco. Bárbara y Javier son ayudados a conseguir trabajo por Lucho (Ilanis Guerrero), un chico emprendedor que antes fue su empleado y sobrino de Margarita (Mary Paz Mata), la nana de los Noble, a Bárbara la mete a trabajar de mesera en un restaurante-bar de baja categoría y a Javier le permite tomar un turno como chofer de transporte público en un *micro-bus* que es propiedad de Lucho. Los problemas de adaptación no se hacen esperar, al principio los tres jóvenes no parecen conseguir dinero suficiente, pero poco a poco van entendiendo como es en realidad la vida y que tienen que esforzarse para salir adelante. Bárbara va comprendiendo que Lucho es un hombre demasiado diferente a los "chavos frescos" que está acostumbrada a tratar y en ella va creciendo la admiración por Lucho. Javier, poco a poco comprende que los que él creía, sus amigos, solo eran compañeros de fiestas y no verdaderos amigos a los que solo les interesaba vivir *la vida*

Elaborado por el área de Educación física
Oscar Alejandro Rincón Carvajal
Víctor Henao Sierra



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FEDERICO ANGEL"

Núcleo 906 – resolución 16844 de 14/08/2007
DANE: 105129000071
NIT: 890 983 775 – 6
Carrera 49 N° 139 sur 31 – Teléfono: 2783230
Caldas- Antioquia.

CINE FORO

ÁREAS DE ARTÍSTICA-EDUCACIÓN FÍSICA-HUMANIDADES-ÉTICA Y VALORES

loca. Charlie es acosado sexualmente por Carmen (Ana Karina Guevara), la gerente del banco en el que trabaja y debe ceder para evitar perder el empleo. Germán también aprende mucho de sus hijos, se entera consternado de que Bárbara padece bulimia, que Javier es disléxico y que, mientras él se desvivía por la empresa, sus hijos crecieron abandonados.

Entre tanto Peter, el prometido de Bárbara, consigue una entrevista con Anwar y le saca la verdad respecto a lo que ha sucedido con la familia de su prometida. Sabedor de que solo se trató de una lección que Germán quiso dar a sus hijos, Peter busca a Germán e intenta chantajearlo exigiendo que acepte darle el poder notarial sobre el fideicomiso de su hija, Germán se ve obligado a ceder pero al darse cuenta de que es un error decide impedir que Bárbara se case con él y les confiesa la verdad a sus hijos y estos, enojados se alejan de él retornando a vivir a la vieja casa de su abuelo que ya habían reparado, siguen trabajando y por fin, como era el deseo de Germán, se hacen independientes, maduran y sobre todo, aprenden valores. Al final los tres muchachos perdonan a su padre y se reúnen como familia. Javier abre un negocio real, un taller de *micro-buses*, mientras que Bárbara y Lucho al fin se hacen novios.

Después de los créditos, Peter aparece en prisión siendo hostigado sexualmente por dos reclusos en la celda en que se encuentra, se presume que cayó preso por su adeudo con Hacienda.

Elementos para analizar la película

Analizar una película es un proceso que nos permite ver a la luz de nuestros propósitos los elementos y las intencionalidades formativas que desde la lúdica y la didáctica se dinamizan para impactar, profundizar y hacer perdurable el saber o la reflexión para modificar y aportar elementos conceptuales y humanos.

Con esta introducción abordaremos la película *Nosotros los Nobles*. Nuestro trabajo tendrá, según este orden de ideas dos partes, la conceptual o de categorías y las reflexiones para nuestra vida.

1. Identificar la temática de la película.
2. Identificar las situaciones o acontecimientos que muestra la película, que pueden compararse con la propia historia personal.
3. Realizar un paralelo entre la toma de decisiones y las motivaciones que ellas tiene en 3 de los personajes y algunas situaciones que identificas en tu vida.
4. El proyecto de vida es un tema que se ha trabajado en diversos momentos a lo largo de la formación, por tanto ya se tienen los elementos necesarios para identificar algunos elementos: según esto, hacer una descripción del proyecto de vida de uno de los personajes de la película.
5. Identificar alguna de las canciones de la película, (buscarla) y profundizar en su contenido; es decir analizarla y extraer los elementos por lo cual cobra valor. (Es decir como la música, va en relación con el momento de la película y los sentimientos, sensaciones o momento de la película).
6. Identificar una posible escala de valores que trasmite alguno de los personajes.
7. Según lo visto en la película como describes el contexto donde se desarrolla la película.
8. Busca la manera de extraer una escena, imagen o fotografía que te queda o recuerdas de la película.
9. Elabora una conclusión donde partas de la película y termines reflexionando sobre alguno de los elementos que evidencias en tu vida.

Elaborado por el área de Educación física
Oscar Alejandro Rincón Carvajal
Víctor Henao Sierra